

డి.వి.యస్.ప్రాడక్షన్స్  
చిన్ననాటి



ప్రేమితులు

నిర్మాత:

డి.వి.యస్.రాజు

దర్శకత్వం:

కె.వి.శ్యామ్ ౮.౫



STUDIO Ketha



తా రా గణ ౦

నటరత్న; పద్మశ్రీ యన్. టి. రామారావు  
జగ్గయ్య, శోభన్బాబు, రాజనాల, రాజబాబు,  
అల్లు రామలింగయ్య, ఏడిద నాగేశ్వరరావు, రమణ,  
సూర్యచంద్రరావు, సత్యనారాయణరాజు, చలపతిరావు,  
కాశీనాథ్ తాత, శ్రీకాంత్

వాణిశ్రీ, దేవిక

శాంతకుమారి, పుష్పకుమారి, రమాప్రభ, ఉదయలక్ష్మి,  
శాంతశ్రీ, విజయలక్ష్మి

“ప్లేబాక్ ఆర్టిస్టుస్”

ఘంటసాల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల, వనంత

నిర్మాత  
డి. వి. యన్. రాజు

స్క్రీన్ ప్లే & దర్శకత్వం  
కాశీనాథుని విశ్వనాథ్,  
బి. యన్.సి.,

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ఆంధ్ర	:	విజయా పిక్చర్స్
నైజాం	:	ఉషా ఫిలిమ్స్
సీడెడ్	:	జయలక్ష్మి
మైసూర్	:	బాలాజీ
నార్త్ ఇండియా	:	విఘ్నేశ్వర పిక్చర్స్



# చిన్ననాటి స్నేహితులు

[ కథా సంగ్రహం ]

శ్రీనివాస్, శ్రీధర్ చిన్ననాటి స్నేహితులు—శ్రీధర్ సంపన్నుడు! ఆఫీసులో వున్నంతసేపు అతను యజమాని, శ్రీనివాస్ ఆఫీసు మేనేజరు—కానీ, సాయంత్రం ఇంటికొచ్చాక, ఒరేయ్ శీను అంటే, ఏరా శ్రీధర్ అనుకుంటారు. శ్రీధర్ కి ఇంద్రభవనాలున్నై, ఇంపాలా కారులున్నై! 16 సంస్థలకు అతను అధిపతి. కానీ, ఇంటికొస్తే, బాబూ వచ్చావా? అనే తల్లి లేదు. చిరునవ్వులతో ఎదుర్కొచ్చే ఇల్లాలు లేదు. ఉన్నది ఒక్క చిట్టితల్లి అరుణ. ఆమెకూడా “అంకుల్” అని శ్రీనివాస్ ను పిలిచినంత ఆప్యాయంగా, శ్రీధర్ ని పిలవదు.

శ్రీధర్ యింట్లో ఉన్నవాళ్లు అతని చెల్లెలు కస్తూరి, బావగారు నాగభూషణం, మేనల్లుడు రాంబాబు. ఊళ్లో వున్నదంతా కర్పూరం చేసుకుంటే, చెల్లెలని, తన ఇంట్లో నిలువనీడ యిచ్చాడు శ్రీధర్. రాంబాబు, చేతగాని, తెలివితక్కువ వాజమ్మ—కానీ, అరుణను రాంబాబు చేసుకుంటే, ఆస్తంతా తమకే వస్తుందని, నాగభూషణం ఆశ, కస్తూరి కల—

సంసార విషయంలో శ్రీనివాస్ అదృష్టవంతుడు. చూపులేకపోయినా, కొడుకూ కోడలే తన రెండు కళ్ళూ అనుకునే తల్లి—పిల్లలు లేరన్న కొరతే గానీ, ప్రేమించి పెళ్లాడిన భార్య, అనుకూలవతియైన యిల్లాలు—

అరుణ తనతోబాటు చదువుకున్న విజయ పెళ్లికి బెంగుళూరు వెళ్లింది. అరుణ అనుకోకుండా రైల్వో తన చిన్ననాటి స్నేహితుడు రవిని కలుసుకుంది. రవి విమానదళంలో పనిచేస్తున్నాడు. చిన్ననాటి స్నేహం చిగురుతొడిగి వారిని కౌగిట చేర్చింది.

ఆ రాత్రి శ్రీధర్ కి గుండెపోటు వచ్చింది. శ్రీనివాస్ తన తల్లి మూసినకన్ను తెరవకుండా పడివున్నా, పట్టించుకోకుండా శ్రీధర్ దగ్గరికి వెళ్లాడని లలిత (శ్రీనివాస్ భార్య) అతన్ని అపార్థం చేసుకుందికూడా—శ్రీనివాస్ తనకూ శ్రీధర్ కి వుండే స్నేహానుబంధం, తాను అతనికి ఎన్ని విధాల ఎంత ఋణపడి వున్నాడో చెప్పినతరువాత లలిత క్షమాపణ చెప్పుకుంది.

అరుణ బెంగుళూర్ నుంచి తిరిగి వచ్చింది. అరుణకు పెళ్లిచెయ్యాలని తొందరపడుతున్నాడు శ్రీధర్. మన చిరంజీవి రాంబాబు ఉన్నాడన్నారు కస్తూరి, నాగభూషణం. తన కంఠంలో ప్రాణముండగా ఆ పెళ్లి జరగదని ఖచ్చితంగా చెప్పాడు శ్రీధర్.



అరుణకు తాను తల్లి కాబోతున్న చిన్నెలు కనిపించినై. వెంటనే రవికి పుత్తరం వ్రాసింది. రవి దానికి సమాధానం వ్రాసి విమానం ఎక్కాడు. ఆ విమానం కూలిపోయినవార్త పేపర్లో చదివిన అరుణ కుప్పకూలి పోయింది.

విధి తనకు చేసిన అన్యాయం వివరంగా ఆపుడైన శ్రీనివాస్ తో చెప్పింది అరుణ. ఆత్మహత్యకన్న మార్గాంతరం లేదని వాపోయింది. దాని కేదో పరిష్కారమార్గం తానే ఆలోచిస్తానని, శ్రీధర్ కి కూడా ఈ విషయం తెలియనీయవద్దని అరుణచేత ప్రమాణం చేయించుకున్నాడు శ్రీనివాస్.

శ్రీనివాస్ విషయమంతా లలిత తో చెప్పాడు. అరుణకు పుట్టుబోయే పాప తమ పాపగా చెలామణి కావాలని, గుడ్డి తల్లిని నమ్మించి, నాటకమాడక తప్పదని ఒప్పించాడు. గ్రామోద్ధరణ కార్యక్రమం పేరుతో లోకానికి, ఆరోగ్యకారణమని శ్రీధర్ కి నచ్చచెప్పి అరుణను తనయింటికి తీసుకొచ్చాడు. లలితకు కాన్పు చేయడానికి, రాకరాక వచ్చిన కడుపు గనుక జాగ్రత్తగా చూడటానికని నర్సుగా తల్లిని నమ్మించాడు. లలిత అరుణను కన్న తల్లిలా కడుపులో పెట్టుకుని కాపాడింది. ఎలాగో దేవుడిదయవల్ల అరుణ ఆ చెంబుడు నీళ్లు పోసుకుంది. ఒకనాడు చెప్పకుండా శ్రీధర్ వచ్చాడు. అరుణ సిల్లవాడితోసహా దొరికిపోయింది. శ్రీనివాస్ జాగ్రత్తగా సమయస్ఫూర్తిగా చక్రం అడ్డువేశాడు. బాబును వదిలేసి అరుణ పుట్టింటికెళ్లింది. అరుణ సమస్య పరిష్కారమైందనుకున్నాడు శ్రీనివాస్. అసలు సమస్య అప్పుడే అని శ్రీనివాస్ కి అర్థమైంది లలిత మాటలవల్ల.

తనకోసం అష్టకష్టాలు పడిన ఆ ఆదర్శ కరుణామూర్తులకోసం తన సర్వస్వం వెలపోయడానికి సిద్ధపడింది అరుణ. ఇంట్లోను ఆఫీసులోను తన ఆటలు సాగకుండా చేశాడని శ్రీనివాస్ మీద కత్తిగట్టిన నాగభూషణం, ఈ అవకాశం అందిపుచ్చుకుని అరుణను యిరకాటంలో పెట్టాడు. అరుణ శ్రీనివాస్ ని ఆవమానించక తప్పలేదు. రాంబాబుతో పెళ్లి తప్పనిసరిఅయింది.

తనను అవమానించినందుకు శ్రీనివాస్ బాధపడలేదు. రాంబాబుతో పెళ్లికి ఒప్పుకుందంటే ఏవో బలవత్తర శక్తులు ఆమెను బాధపెడుతున్నై అని శ్రీనివాస్ వ్రాపించాడు.

శ్రీనివాస్ అరుణను ఎలా రక్షించాడు?

శ్రీనివాస్ కి వచ్చిన ఆపద ఏమిటి?

శ్రీనివాస్ ని అరుణ ఎందుకు అవమానించవలసి వచ్చింది?

కథ ఎలా సుఖాంతమైంది?

తెరమీద చూడండి.



## యుగళగీతము

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

ఘంటసాల, సుశీల

శ్రీనివాస్ : ఇక్కడే—ఈ గదిలోనే  
అప్పుడే—ఒక టై నప్పుడే  
అలివేణి సిగపూలు  
ఏమన్నవో—ఈ  
అలివేణి సిగపూలు  
ఏమన్నవో  
తొలిరేయి తెలవారలే  
నన్నదో మరియేమన్నదో!  
చెప్పనా! మళ్ళీ చెప్పనా!



లలిత : శ్రుతిమించెను శ్రీవారి మనసు—గడుసైన వయసు  
అగుపించెను ఆనాటి తలపు—అరుదైన వలపు

శ్రీనివాస్ : నీ ఓర చూపుల తొందరలు  
నీ దోర నవ్వుల దొంతరలు  
అలనాటి రాగాలే పలికించగా  
అనురాగ వీణ నిదురించునా! నా  
అనురాగ వీణ నిదురించునా!!

లలిత : ఇక్కడే—ఈ గదిలోనే  
అప్పుడే—ఒక టై నప్పుడే  
దొరగారి యెద పొంగు ఏమన్నదో—ఈ  
దొరగారి యెద పొంగు ఏమన్నదో  
పరువాలు విరబూసి ఏమన్నవో—మరి ఏమన్నవో  
చెప్పవే! జాబిల్లి! చెప్పవే!

శ్రీనివాస్ : ఇక తీరును యిన్నాళ్ళ వేడుక—ఇల్లాళి కోరిక  
ఉదయించును మన యింట భానుడు—ఒక జాల రాముడు

లలిత : మీ నోటి పలుకే దీవనయ్యే  
మీ తోటి బ్రతుకే పావనయ్యే



అపరంజి కలలన్నీ ఫలియించనీ  
అందాల పాపాయి ఉదయించనీ ! ఒక  
అందాల పాపాయి ఉదయించనీ !!

2

జావళి

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

సుశీల

అరుణ : ఏమని తెలుపనురా—స్వామీ  
ఏమని తెలుపనురా!  
తొలి చూపులోనే—ఏ  
గిలిగింతలాయెనో !!  
(ఏమని)

చరణం 1. చిననాటి కథలేవో తెలిపి—  
చేయి కలిపి  
కొనగోట నునుబుగ్గ  
మీటే—కన్ను గీటి  
చెమరించు నా మేను  
చిరుగాలి వలె తాకి  
మనసు తెలిసి మరులుకురిసి

కన్నీయ మది—కరగించిన—గడసరివని  
ఏమని! ఏమని! ఏమని  
ఇంకేమని తెలుపనురా!



చరణం 2. ఎదలోని పొదరింట జేరీ—నన్నే కోరి  
పదునైన తలపేదో రేపి—ఆశ చూపి  
రసలోక శిఖరాల—కొసలేవో చూపించి  
ఏమనందు! ఇంకముందు  
ఏ వింతల! పులకింతల! తేలింతువో!  
ఏమని! ఏమని! ఏమని! ఇంకేమని!!



రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

బాలసు బ్రహ్మణ్యం, సుశీల

రవి : అడగాలని వుంది—ఒక  
టడగాలని వుంది  
అడిగిన దానికి బదులిస్తే

అరుణ : ఇస్తే

రవి : అందుకు బహుమానం  
ఒకటుంది !

రవి : ఎదురుగా నిలుచుంటే  
ఎంతో ముద్దుగ మెరిసేదేదీ ?  
అందీ అందకుంటే  
ఇంకెంతో అందం చిందేదేదీ ?

అరుణ : చేప ! చూపు ! సిగ్గు ! మొగ్గు

రవి : మొగ్గు కాదు—కన్నెపిల్ల బుగ్గు !!

అరుణ : కొత్తగా రుచి చూస్తుంటే  
మత్తుగా వుండేదేదీ !  
మళ్ళీ తలచుకుంటే  
మరింత రుచిగా వుండేదేదీ

రవి : వెన్న ! జున్ను ! తీపి ! పులుపు

అరుణ : పులుపు కాదు—తొలి వలపు !!

రవి : ఎంతగా చలి వేస్తుంటే  
అంతగా మనసయ్యేదేదీ ఎంతగా చేరదీస్తే  
అంతగా మురిపించేదేదీ !

అరుణ : కుంపటి ! దుప్పటి ! గొంగలి ! కంబళి

రవి : కంబళి కాదు—కాగిలీ !!

రవి : అడగాలని వుంది—అది  
అడగాలని వుంది !

అరుణ : అడగంగానే ఇచ్చేస్తే  
అందులో రుచి యేముంది !!





## యుగళగీతము

రచన :

పాడినవాడు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

బాలసు బ్రహ్మణ్యం, సుశీల

రవి : అందాల శ్రీమతికి  
మనస్సైన ప్రియసతికి  
వలపుల కానుకగా! ఒక  
పాపను నేనివ్వనా!!

అరుణ : మబ్బులలో విహరించే  
మావారి అనురాగం  
వాడని మందారం! వా  
పాపట సింధూరం!!

అరుణ : మా బాబు నయనాలు!  
లేత జాబిల్లి కిరణాలు!

రవి : వీడే! ఇంతవాడే! అంత  
వాడై వెలుగుతాడు!!

అరుణ : కళలు నిండారగా

రవి : సిరులు పొంగారగా!!

రవి : శౌర్యంలో నేతాజీ  
సహనంలో గాంధీజీ

అరుణ : శాంతి గుణంలో నెహ్రూజీ  
సాహసంలో శాస్త్రిజీ

ఇద్దరు : ఒరవడిగా వడివడిగా నీ  
నడవడి తీర్చిదిద్దుకొని

రవి : సరిహద్దులలో పొంచిన ద్రోహుల  
తరిమి తరిమి కొట్టాలి!

ఇద్దరు : వీరసైనికుడవై భరతావని  
పేరును నిలబెట్టాలి!!

వందేమాతరం!

వందేమాతరం!





రచన :  
సముద్రదాల

పద్యము

పాడినవారు :  
సుశీల

లలిత : అంతిపురంబునం బెరిగి అంతములేని సిరింబెనంగి, ఏ  
చింత ఎరుంగకన్, ఎపుడు చేటులు చెంగట తన్ను కొల్వగా  
సంతస మొప్పుకాంత పరిచారికగా కొలువుండ మత్స్యభూ  
కాంతుని రాణి జేరెననగా, విధివంచనగాదె ఎంతయున్!!

రచన :  
డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

సీమంతం

పాడినవారు :  
సుశీల & పార్వీ

లలిత :

సీతమ్మతల్లికి సీమంతమమ్మా  
శ్రీదేవిభూదేవి దీవించారమ్మా  
శ్రీరస్తు—శుభమస్తు—  
మమ్రతాపాపిరస్తు తథాస్తు,

చరణం :

వేదగాననే వినువీధులంటగ  
మంగళనాదాలు ముంగిట  
మోయగ  
శ్రీవాణి వీణియ సవరించగ  
శ్రీగౌరి శుభగీతి వినిపించగ

చరణం: కరముల రతనాల గాజులు తొడిగి

శిరమున ముత్యాల సేసలు చల్లి  
ముత్తైదువలే హారతు లివ్వగా  
ముక్కుటి దేవతలు దీవించగా

॥సీతమ్మ॥

రచన :  
డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

ఈయల పాట

పాడినవారు :  
సుశీల, వసంత

లలిత : నోములు పండగా నూరేళ్ళు నిండగా  
అరుణ : పెరగాలి బంగారు నాన్నా నిలపాలి నీపేరు కన్నా



అరుణ: చీకటినే వెలిగించే

దివ్యేపు కావాలనీ

చింతలు తొలగించే

చిరునవ్వువు కావాలనీ

కన్నతల్లి ఎన్నికలలు కన్నదో

ఎన్నెన్ని దేవతలకు

మొక్కుకున్నదో!

లలిత: పరమాత్మకు ప్రతిరూపం నీవనీ

వసిడి కళల మణిదీపం నీవనీ

కలలుగనీ నినుగన్న కన్నతల్లి మనసు

కడుపులో పెరిగిన ఓ కన్నా! నీకేతెలుసు! నాకన్నా నీకేతెలుసు!

అరుణ: పాలిచ్చి పాలించే ఈ తల్లి తల్లికాదు నీపాలి కల్పవల్లి

లలిత: ఈ వరాల మొలకను! ఈ జాబిలి తునకను

దీవనగా మాకిచ్చిన ఆ తల్లి తల్లికాదు మాపాలి కల్పవల్లి॥

రచన:

8

పాడినవారు:

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

సుశీల

అరుణ: ఎందుకయ్యా నవ్వుతావు ఎవరు సుఖపడినారనీ!

నవ్వుకోరా తనివి తీరా ఎవ్వరేమైతేమని!

నువ్వు కడుపున పడిననాడే నుదుటి కుంకుమ చెరిపినావే



నిండువెన్నెల బాటలో

కన్నీటి చీకటి నింపినావే!

చావు బ్రతుకుల ఉందిరా

నిను చల్లగా కాపాడు దేవత!

ఆమె నీడయే లేని నాడు

ఆగిపోవును మన కథ

నిన్ను పెంచిన కల్పవల్లి

నిండుగా బ్రతకాలనీ

వేడుకోరా వెంకటేశుని

వేడుకోరా విశ్వనాథుని

వేడుకోరా! వేడుకోరా!



## సాంకేతిక వర్గం

కథ :	శ్రీ కాశీనాథుని విశ్వనాథ్, బి.యస్.సి.
మాటలు :	శ్రీ సముద్రాల జానియర్
పాటలు :	డా॥ పి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం :	టి. వి. రాజు
సహకార సంగీతం :	విజయా కృష్ణమూర్తి
ఎడిటింగ్ :	బి. గోపాలరావు
కళ :	కళాధర్
నృత్యం :	వెంవటి నత్యం
మేకప్ :	పీతాంబరం, మాధవయ్య, సాంబయ్య, భక్తవత్సలం
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రాఫీ :	ఎస్. ఎస్. లాల్
దుస్తులు :	బి. హెచ్. సుబ్బారావు, కామేశ్వరరావు, అప్పారావు
స్టంట్లు :	స్వామినాథన్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	దయాసాగర్
సాంగ్స్ అండ్ రీరికార్డింగ్ :	స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)
ప్రొసెసింగ్ :	రంగనాథన్ (విజయా లేబొరేటరీ)
సెట్టింగ్స్ :	నీలకంఠం
పెయింటింగ్ :	ఆర్. జయరామరెడ్డి
స్టూడియో :	వాహిని, విజయ, అండ్ ఎ. వి. యమ్
స్ట్రీలు :	రాధాకృష్ణమూర్తి (మాతా)
వల్లనీటీ :	శేతా
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :	పి. వి. గోపాలకృష్ణ
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	వి. వెంకట్రామన్
ఆఫీసు మేనేజరు :	శ్రీనివాసరావు

## న హా య కు లు

దర్శకత్వం :	ప్రేమ్ కుమార్, B.Sc.	కాస్టూమ్స్ :	{ జగన్నాథరావు
కెమెరా :	యం. జి. ఆర్. మణి		{ సత్తిబాబు
ఎడిటింగ్ :	{ కె. బాబురావు,	మేకప్ :	సుబ్రహ్మణ్యం, దేవేంద్ర
	{ కె. రవీంద్రబాబు		{ పాపన్న, మేయప్ప,
సౌండ్ :	మధు, చంద్రు	ప్రొడక్షన్ :	{ కృష్ణ, రాజు,
ఆర్టు :	పి. కోదండరాం		{ లోకనాథన్



డి.వి.ఎస్.ప్రోడక్షన్స్

# చిన్ననాటి స్నేహితులు

నిర్మాత:  
డి.వి.ఎస్.రాజు

దర్శకత్వం:  
కె.విశ్వనాథ్ BSc

